

# Alle Jahre wieder

Wilhelm Hey  
1789-1854

Friedrich Silcher  
1789-1860



Al - le Jah - re wie - der kommt das\_\_ Chris - tus - kind  
Kehrt mit sein - em Se - gen ein in\_\_ je - des Haus,  
Steht auch mir zur Sei - te, still und\_\_ un - er - kannt,



auf die Er - de nie - der,\_\_ wo wir\_\_ Men - schen sind.  
geht auf al - len We - gen\_\_ mit uns\_\_ ein und aus.  
daß es treu mich lei - te\_\_ an der\_\_ lie - ben Hand.

# Ihr Kinderlein, kommet

CHRISTOPH VON SCHMID  
1768-1854

JOHANN ABRAHAM PETER SCHULZ  
1747-1800

The musical score is written on four staves of a single melodic line. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notes are simple, consisting of quarter and eighth notes, with rests. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all!  
O seht in der Krip - pe im nächt - li - chen Stall,  
Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh;

Zur Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems Stall.  
seht hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem Strahl  
Ma - ri - a und Jo - seph be - trach - ten es froh.

Und seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht  
in rein - li - chen Win - deln das himm - li - sche Kind  
Die red - li - chen Hir - ten knien be - tend da - vor;

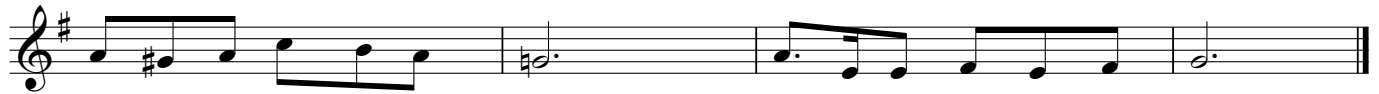
der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.  
viel schö - ner und hol - der, als En - gel es sind.  
hoch o - ben schwebt ju - belnd der en - ge - lein Chor.

# Leise rieselt der Schnee

Text & Melodie: Eduard Ebel (1839-1905)



Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr ruht der See,  
In den Her - zen ist's warm, still schweigt Kum - mer und Harm,  
Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht,



weih-nacht-lich glän - zet der Wald: Freu - ed dich, Christ-kind kommt bald!  
Sor - ge des Le - bens ver - halt: Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!  
hört nur, wie lieb - lich es schallt: Freu - e dich, Christ-kind kommt bald!

# Macht hoch die Tür'



1 Macht hoch die Tür', die Tür' macht weit, es kommt der Herr der Herr - lich-keit,  
2 Er ist ge-recht, ein Hel - fer wert, Sanft - mü - tig-keit ist sein Ge-fährt,  
4 Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, mein's Her - zens Tür dir of - fen ist;



ein Kö - nig al - ler Kö - nig reich', ein Hei - land al - ler Welt zu-gleich,  
sein' Kö - nigs kron' ist Hei - lig-keit, sein Zep - ter ist Barm - her - zig-keit,  
ach zeuch mit dein - er Gna - de ein, dein' Freund-lich-keit auch uns er-schein'.



der Heil und Se - gen mit sich bringt, der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt:  
all' uns - re Not zum End' er bringt, der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt:  
Dein heil' - ger Geist uns führ' und leit' den Weg zur ew - 'gen Se - lig-keit.



Ge lo - bet sei mein Gott, mein Schöp - fer reich von Rat.  
Ge - lo - bet sei mein Gott, mein Hei - land, groß von Tat.  
Dem Na - men dein, o Herr, sei e - wig Preis und Ehr'.

# O Tannenbaum

1. O Tannenbaum, O Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter!  
2. O Tannenbaum, O Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!  
3. O Tannenbaum, O Tannenbaum, Dein Kleid will mich was lehren:

The first system of the musical score for 'O Tannenbaum' is in 3/4 time and B-flat major. It features a treble and bass staff with a piano accompaniment of chords and a vocal line. The lyrics are presented in three numbered lines.

5

Du grünst nicht nur zur Sommerzeit, nein auch im Winter wenn es schneit;  
Wie oft hat mich zur Weihnachtszeit ein Baum von dir mich hoch-er-freut!  
die Hoffnung und Beständigkeit, gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit!

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest marked '5'. The lyrics are presented in three lines.

O Tannenbaum, O Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter!  
O Tannenbaum, O Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!  
O Tannenbaum, O Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren.

The third system of the musical score concludes the piece. It features the same piano accompaniment and vocal line as the previous systems. The lyrics are presented in three lines.

# Fröhliche Weihnacht überall!

Fröh - li - che Weih-nacht ü - ber - all" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

Weih-nachts- ton, Weih-nachts- baum, Weih-nachts-duft in je - dem\_\_ Raum! *Fine*

"Fröh - li - che Weih-nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

1. Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton,  
2. Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist du,  
3. Was wir an - dern ta - ten, sei ge - tan für dich!

*D.C. al Fine*

denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.  
Denn du führst, die dir ver - traun, ein zur sel' - gen Ruh.  
Daß ein je - der sing - en kann: Christ - kind kam für mich.

# JOSEPH, LIEBER JOSEPH MEIN



*Maria* Jo - seph, lie - ber Jo - seph mein, hilf mir wie-gen mein Kin - de-lein, Gott der soll dein



Loh - ner sein im Him - mel-reich, der Jung - frau Kind Ma - ri - a.




Er ist er-schien-en am heut-'gen Tag, am heut-'gen Tag in Is - ra - el. Der Ma-ri - a ver-



kün - digt ist, durch Ga - bri - el. Ei - a, ei - a,



Je - sum Christ hat uns ge-born Ma - ri - a.



*Joseph* Ger - ne, lie-be Ma - ri - a mein, helf ich dir wie-gen dein Kin - de-lein, Gott der wird mein




Loh - ner sein im Him - mel-reich, der Jung - frau Kind Ma - ri - a.



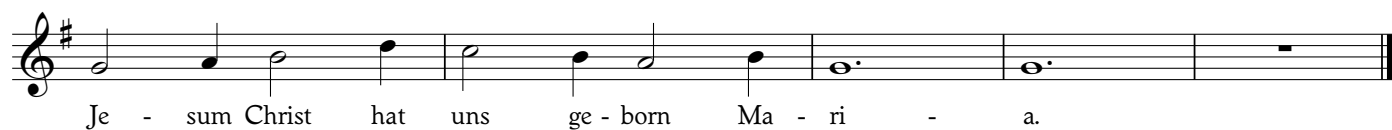
Er ist er-schien-en am heut - 'gen Tag, am heut - 'gen Tag in Is - ra - el.



Der Ma - ri - a ver - kün - digt ist durch Ga - bri - el. Ei - a, ei - a.



Je - sum Christ hat uns ge-born Ma - ri - a.





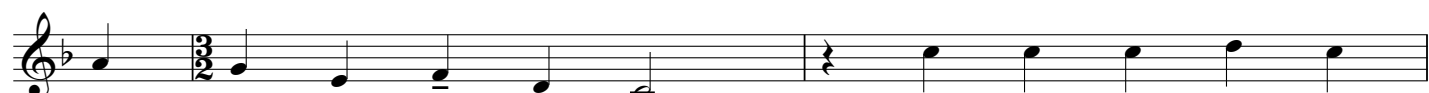
# Es ist ein Ros' entsprungen



1. Es ist ein Ros' ent-sprung - en aus ein - er Wur - zel zart,  
2. Das Blüm-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt,  
5 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß;



wie uns die Alt - en sung - en, von Jes - se kam die Art  
hat uns ge-bracht al - lein - e Ma - rie, die rein - e Magd;  
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster - nis:




und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kalt - en  
aus Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kind ge -  
11 Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem



Win - ter wohl zu der halb - en Nacht.  
bor - en, welch - es uns se - lig macht.  
Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.

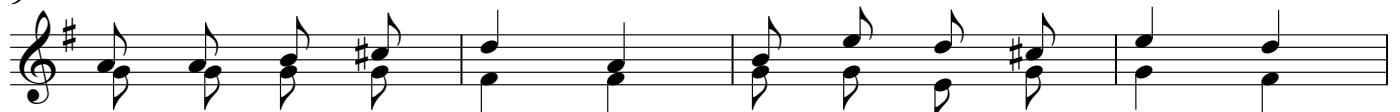
# Kling, Glöckchen, klingelingeling




5 Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, Kling, Glöck-chen, kling!



1. Laßt mich ein, ihr Kin - der, Ist so kalt der Win - ter,  
2. Mäd - chen hört und Büb - chen, Macht mir auf das Stüb - chen,  
9 3. Hell er - glühn die Ker - zen, Öff - net mir die Her - zen!



Öff - net mir die Tü - ren, Laßt mich nicht er - frie - ren.  
Bring euch vie - le Ga - ben, Sollt euch dran er - la - ben.  
13 Will drin who - nen fröh - lich, From - mes Kind, wie - se - lig!



Kling, Glöck-chen, klin - ge - lin - ge - ling, Kling, Glöck-chen, kling!

# STILL, STILL, STILL

SALZKAMMERGUT CAROL



Still, still, still, weil's Kind- lein\_ schla- fen\_ will! Ma - ri - a\_\_ tut es  
Schlaf, schlaf, schlaf, mein lie - bes\_ Kind- lein, schlaf! Die En - gel\_\_ tun schön



nie - der - sin - gen, ih - re\_\_ keu - sche Brust dar - brin - gen.  
mu - si - zie - ren, vor dem\_\_ Kind - lein ju - bi - lie - ren.



Still, still, still, weil's\_ Kind - lein\_\_ schla - fen\_\_ will!  
Schlaf, schlaf, schlaf, mein\_\_ lie - bes\_\_ Kind - lein, schlaf!

# O du fröhliche

JOHANNES DANIEL FALK, 1768-1826  
wv 2-3: HEINRICH HOLZSCHUHER, 1829

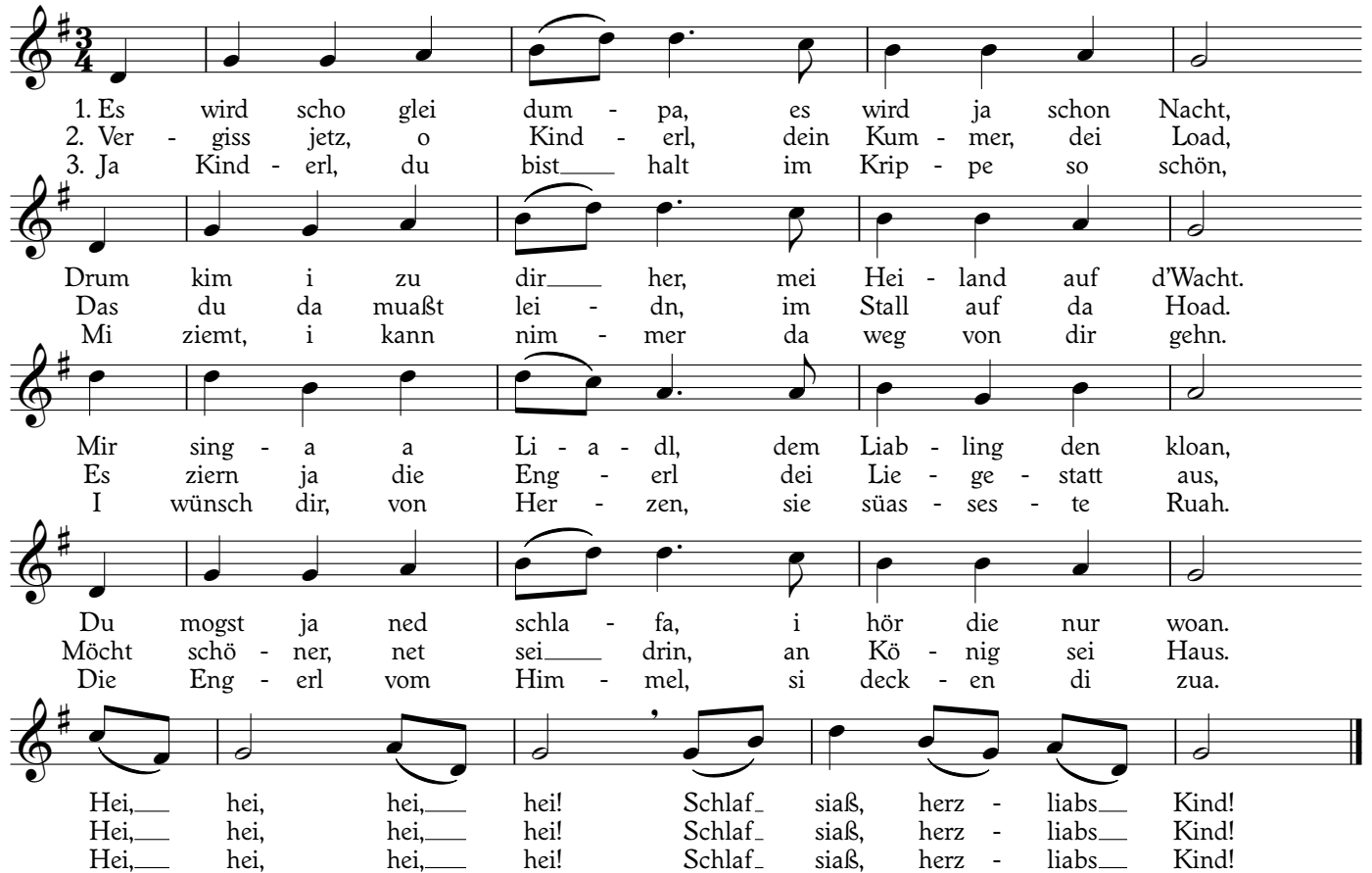
SICILIAN MELODY, pre-1788  
arr. Graham Buckland, 2001



1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,  
2. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,  
3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,  
gna - den - bring - en - de Weih - nachts - zeit!  
gna - den - bring - en - de Weih - nachts - zeit!  
gna - den - bring - en - de Weih - nachts - zeit!  
Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:  
Christ ist ver - schie - nen, uns zu ver - süh - nen:  
Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re:  
Freu - e, freu - e dich, O Chris - ten - heit!  
Freu - e, freu - e dich, O Chris - ten - heit!  
Freu - e, freu - e dich, O Chris - ten - heit!

# Es wird scho glei dumpa

Tirolean lullaby



1. Es wird scho glei dum - pa, es wird ja schon Nacht,  
2. Ver - giss jetz, o Kind - erl, dein Kum - mer, dei Load,  
3. Ja Kind - erl, du bist halt im Krip - pe so schön,  
Drum kim i zu dir her, mei Hei - land auf d'Wacht.  
Das du da muaßt lei - dn, im Stall auf da Hoad.  
Mi ziemt, i kann nim - mer da weg von dir gehn.  
Mir sing - a a Li - a - dl, dem Liab - ling den kloan,  
Es ziern ja die Eng - erl dei Lie - ge - statt aus,  
I wünsch dir, von Her - zen, sie süas - ses - te Ruah.  
Du mogst ja ned schla - fa, i hör die nur woan.  
Möcht schö - ner, net sei drin, an Kö - nig sei Haus.  
Die Eng - erl vom Him - mel, si deck - en di zua.  
Hei, hei, hei, hei! Schlaf - siaß, herz - liabs Kind!  
Hei, hei, hei, hei! Schlaf - siaß, herz - liabs Kind!  
Hei, hei, hei, hei! Schlaf - siaß, herz - liabs Kind!

# STILLE NACHT, HEILIGE NACHT



1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht  
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst Kund ge - macht.



Nur das trau - te hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im loc - ki - gen Haar,  
Durch der En - gel Ha - le - lu - ja Tönt es laut von fern und nah:



Schlaf in himm - li - scher Ruh! Christ der Ret - ter ist da!  
Schla - fe in himm - li - scher Ruh! Christ der Ret - ter ist da!